**Análisis textual para el desarrollo de competencias lectora**



**Centro de maestros 1415**

**Sesión 1: sábado 19 de octubre del 2013**

**Mtra. Yenitza del Rosario García Maciel**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo formativo:**  Lenguaje y comunicación | **Competencias que se favorecen:**  todas las competencias comunicativas | **Fecha:** sábado 19 de octubre del 2013 |
| **Practica social del lenguaje:**  De la oralidad a la escritura | | **Ámbito:** literatura |
| **Aprendizajes esperados:**  Reconocer las características de la narración oral desde la recuperación de experiencias propias con el lenguaje. | | **Reflexión de la lengua**  Reconocer las características de la narración oral desde la recuperación de experiencias propias con el lenguaje.  Interpretación y significado de la letra de las canciones (cielito lindo y bombón) |
| **Situación didáctica:** Narración oral y el análisis de texto | | |
| **Observación del desarrollo de la practica**  El asesor nos pidió que nos presentáramos de manera voluntaria, más que decir cómo nos llamábamos dijéramos lo que esperamos del curso. Fueron muy pocos compañeros los que participamos. Mientras lo hacíamos el maestro nos abordaba el tema.  Al leer el propósito general del curso, comentamos que no somos capaces de reflexionar sobre lo que pensamos y decimos. Por lo tanto, no somos competentes de analizar el lenguaje oral y sobre todo comprender lo que leemos.  Es importante analizarnos de manera inductiva para poder identificar nuestras carencias y trabajar en ellas; así lograr el desarrollo de la habilidad de la comprensión.  También señalaron que es elemental el tipo de actitud que mostramos, el contexto en el que nos desenvolvemos y el nivel de capacidad que desarrollemos con la práctica. La diversidad cultural es un factor muy importante en las personas para reflexionar e interpretación del lenguaje.  Para leer en público tenemos que dirigirnos hacia los demás, sin ocultar el rostro y tener una dicción, entonación, modulación de voz y fluidez correcta, que al tener lo anterior nos podemos interesar a todo espectador que nos escucha.  Reafirmamos que el docente debe tener en cuenta las actividades de aprendizaje, para que el alumno desarrolle en su interior las competencias comunicativas que le ayuden a desenvolverse en el medio.   1. **PARA INICIAR**. En el que el profesor de explorar los conocimientos de los alumnos sobre el tema 2. **ENTRANDO EN MATERIA**. Son las actividades planeadas en la que se aborda el tema mediante la lectura (análisis y reflexión de conceptos centrales) y la discusión en equipo y grupal 3. **PARA FINALIZAR.** Las actividades finales el maestro puede identificar lo que se aprendió durante la clase.   Al escuchar las dos canciones me percate que solo cantamos en eventos sociales, pero no analizamos el contenido de ella y mucho menos sabemos quién es el autor.  En la canción de “cielito lindo” en el que cada uno de los versos rima de manera impar, que está basada en Lope de Vega. Desilusión al saber que no es una canción que está inspirada en nuestro país y que cada una de las canciones tiene una historia. Al igual la canción “bombón” tiene un significado muy diferente. La narración de estas historias puede variar según la interpretación del actor que las lee. | | |