

CURSO: Análisis textual para el desarrollo de competencias lectoras

Adriana Isabel González Alcalá

1er. Producto 19°octure°13.

**\* D I A R I O D E C A M P O \***

**Sesión 1. De la oralidad a la escritura**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Propósito :**  Reconocer las características de la narración oral desde la recuperación de experiencias propias con el lenguaje. | **Competencias que favorecen:**  \* Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ° Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. °Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. | | |
| **ÁMBITO:**   * Literatura * Estudio. |
| **Campo formativo:**  Lenguaje y comunicación | **Aprendizajes esperados:**  Narra con fluidez y entonación canciones conocidas.  Distingue las características de la narración.  Comprende y valora la diversidad cultural y lingüística a través de las canciones. | |
| **Tipo de texto:**  Narrativo |
| Temas de reflexión:  Interpretación del significado de las canciones “narración”. (Interpretación)  Función y características de la narración. (Comprensión ) | | | **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:**  Narrar canciones tradicionales. |
| **Situación didáctica:** Narrarles a los alumnos desde la recuperación de la experiencia propia. | | | |
| **Desarrollo de la situación didáctica:**  Se inicio con la presentación del curso; posteriormente de los integrantes del grupo donde cada uno de los participes fue aportando un poco acerca de las expectativas sobre el tema tratado en el mismo por lo que fue necesario que el asesor guiara el trabajo por realizar y así mismo nos orientara. Para continuar fue necesario organizarnos para el trabajo en equipos pues analizamos la canción: “**cielito lindo”** de Pedro Infante por lo que se comento acerca de esa narración, se interpreto y dimos a conocer nuestras opiniones.  Después se nos explico la rubrica de evaluación donde dio a conocer la forma de trabajo y condiciones.  Al cabo de dar a conocer nuestras experiencias vividas con la canción el asesor nos presento alunas sugerencias e información.  Continuando con las actividades leímos la canción de **Bombón I. Gabilondo Soler. 1935**;la comentamos y posteriormente la cantamos.Realizamos opiniones sobre la misma compartiendo nuestros puntos de vista.  Dimos respuesta a unas series de preguntas sobre las actividades realizadas sugeridas por el material de apoyo.  Para finalizar socializaos el trabajo realizado dando énfasis a la importancia del análisis te textos para llevar a cabo un mejor desempeño en nuestra aula.  Se nos dieron informes generales sobre el curso. | | | |

2/2