ANALISIS TEXTUAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS.

ALEJANDRA PATRICIA PLATAS HERRERA

EQUIPO 5

DIARIO DE CAMPO DE LA SESION 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAMPO FORMATIVO  Lenguaje y comunicación. | COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN  Para el manejo de información: su desarrollo requiere identificar lo que se necesita saber, aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético. | FECHA  19 de octubre de 2013 |
| PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE  Ampliar información acerca de un tema | | AMBITO  Estudio |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  Identificar las características generales de los textos.  Localizar información específica.  Reconocer que la lengua escrita surge del mundo del habla. | | TEMAS DE REFLEXION  Selección de información acerca de un tema.  Diferencia entre la información proporcionada oralmente y la leída en un texto.  Características y función de los textos expositivos. |
| SITUACION DIDACTICA: analizar la información contenida en un texto. | | |
| DESARROLLO DE LA SITUACION DIDACTICA  Al inicio de la clase se destinó un tiempo para presentarnos a los compañeros, ya que era la primera sesión y no todos nos conocíamos, en estas participaciones nos dimos cuenta que la mayoría entramos a este curso porque fue el único en el que había lugar y sencillamente estábamos con una actitud algo renuente hacia el trabajo; y aunque no nos presentamos en su totalidad si lo hicimos con los que estaban a nuestro alrededor.  Continuamos leyendo y compartiendo la informacion contenida en la presentación del manual, en donde se aclaró que el propósito del curso es dotar de herramientas que nos permitan reconocer que el lenguaje escrito parte de la oralidad y que vivimos en un mundo alfabetizado, por ello la importancia del desarrollo de la competencias lectoras para mejorar la equidad y calidad educativa. Continuando con la exploración del manual, también se comentó sobre lo que se trabajará en cada sesión y su calendarización.  Se mencionaron algunas actividades de aprendizaje y ciertas estrategias que pueden funcionar en el trabajo con los alumnos.  Ya entrados en materia escuchamos la reproducción de la canción “cielito lindo” re-escrita en 1945 y cantada por Pedro Infante, aquí se presentó algo curioso ya que al terminar la canción la mayoría la interpretamos de una manera diferente o hablando por mí al principio la entendí como una mujer que le estaba siendo infiel a su esposo y abandonó su casa para irse con otro…pero después de algunos comentarios de compañeros y del asesor hicimos la reflexión de la letra y caímos en que pudo ser una chica que salió de casa de sus padres para formar su hogar.  Proseguimos con la audición de la canción de “bombón” escrita por Gabilondo soler en 1935,aquí primero comento el asesor unos datos sobre la letra de la canción y lo sucedido cuando salió, los motivos por los que la prohibieron y analizamos la letra.  Ya para terminar y a manera de conclusión contestamos unas preguntas de cada canción y se revisó una lectura por equipos.  A manera de conclusión considero que esta sesión me sirvió para aprender a reflexionar los textos, a desbaratarlos y tomarles un sentido, claro no digo que ya lo haré todo bien pero el hecho de reconocer que solo lo hacía superficialmente ya es un paso adelante. Además de que concretamente ya me intereso el curso porque sé que me ayudara a mejorar mis competencias y por consiguiente mejorar en el trabajo de mi grupo. | | |

OBSERVACIONES:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_