|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo:Lenguaje y comunicación. | Competencias que se favorecen:Las cuatro competencias comunicativas. | Fecha: 22-oct-13 |
| Práctica social del lenguaje:Análisis textual de canciones | Ámbito: Literatura. |
| Aprendizajes esperados:Reflexiona y comprende el proceso entre Oralidad y alfabetización.Desarrolla estrategias de análisis textual para Fortalecer las competencias lectoras. | Temas de reflexión:Intencionalidad de los textos de las canciones ¨ Cielito lindo¨y ¨Bombón¨ |
| Situación didáctica: Audición y análisis reflexivo de canciones tradicionales. |
| Observación del desarrollo de la situación didáctica:Al inicio nos presentamos algunos compañeros diciendo nuestro nombre, en que escuela laboramos y opinión sobre el curso.Después se leyó la Presentación de la página 4 de la guía del participante dónde se hizo énfasis sobre el nombre del curso ¨Análisis Textual para el desarrollo de las competencias lectoras¨ y del propósito de dar las herramientas para reconocer que el lenguaje escrito parte de la oralidad y es intrínseco con el contexto en el que cada uno nos desenvolvemos.Se analizó el propósito general ¨Reflexionar, explorar y comprender la complejidad de la cultura escrita y las prácticas sociales del lenguaje, para fortalecer la práctica docente y facilitar el diseño de estrategias de análisis textual, que permitan el desarrollo de competencias lectoras ¨, también los propósitos específicos de la sesión, así como las competencias a desarrollar.Se mencionó la forma de evaluación (Rúbrica de Evaluación) y se establecieron las reglas y recomendaciones a seguir durante el desarrollo de las sesiones.Por último escuchamos dos canciones ¨Cielito lindo¨ y ¨Bombón¨, se hizo el análisis textual de cada canción y se respondió a preguntas tales como:¿ En dónde cree usted que se desarrolla la historia ¿¿ Qué trato de decir el autor con tal o cual expresión ¿ etc.Algunos compañeros expresaron sus opiniones, hubo diversidad en los conceptos expuestos ya que las experiencias personales y el contexto se pusieron en juego. |

**DIARIO DE CAMPO**

Mtra. Berta Raquel Ruiz Aguilar