|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo:  Lenguaje y comunicación. | Competencias que se favorecen:  Las cuatro competencias comunicativas. | Fecha: 22-oct-13 |
| Práctica social del lenguaje:  Análisis textual de canciones | | Ámbito: Literatura. |
| Aprendizajes esperados:  Reflexiona y comprende el proceso entre  Oralidad y alfabetización.  Desarrolla estrategias de análisis textual para  Fortalecer las competencias lectoras. | | Temas de reflexión:  Intencionalidad de los textos de las canciones ¨ Cielito lindo¨  y ¨Bombón¨ |
| Situación didáctica: Audición y análisis reflexivo de canciones tradicionales. | | |
| Observación del desarrollo de la situación didáctica:  Al inicio nos presentamos algunos compañeros diciendo nuestro nombre, en que escuela laboramos y opinión sobre el curso.  Después se leyó la Presentación de la página 4 de la guía del participante dónde se hizo énfasis sobre el nombre del curso ¨Análisis Textual para el desarrollo de las competencias lectoras¨ y del propósito de dar las herramientas para reconocer que el lenguaje escrito parte de la oralidad y es intrínseco con el contexto en el que cada uno nos desenvolvemos.  Se analizó el propósito general ¨Reflexionar, explorar y comprender la complejidad de la cultura escrita y las prácticas sociales del lenguaje, para fortalecer la práctica docente y facilitar el diseño de estrategias de análisis textual, que permitan el desarrollo de competencias lectoras ¨, también los propósitos específicos de la sesión, así como las competencias a desarrollar.  Se mencionó la forma de evaluación (Rúbrica de Evaluación) y se establecieron las reglas y recomendaciones a seguir durante el desarrollo de las sesiones.  Por último escuchamos dos canciones ¨Cielito lindo¨ y ¨Bombón¨, se hizo el análisis textual de cada canción y se respondió a preguntas tales como:  ¿ En dónde cree usted que se desarrolla la historia ¿  ¿ Qué trato de decir el autor con tal o cual expresión ¿ etc.  Algunos compañeros expresaron sus opiniones, hubo diversidad en los conceptos expuestos ya que las experiencias personales y el contexto se pusieron en juego. | | |

**DIARIO DE CAMPO**

Mtra. Berta Raquel Ruiz Aguilar