Curso: Análisis textual para el desarrollo de competencias lectoras.

**Planeación didáctica**

19 de Octubre. Ciclo escolar: 2013/2014.

|  |  |
| --- | --- |
| **Asignatura** : Español | **Ámbito o Propósito** : Leer y escribir poemas a partir del reconocimiento de sus recursos literarios y organización |
|  **Bloque** : III | * **Proyecto o Lecciones** :

Leer y escribir poemas.* **Tipo de texto**:

Descriptivo.* **Ámbito** :

Literatura |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Competencia :*** **Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprende**
* **Identificar las propiedades del lenguaje en situaciones comunicativas**
* **Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.**
* **Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.**
 |
| **Aprendizajes esperados:** * Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.
* Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases.
* Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.
* Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.

. |

|  |
| --- |
| Transversalidad :  |

|  |
| --- |
| A**ctividades**:* Mostrar el proyecto a los estudiantes, aclarando que leerán poemas para identificar los elementos de la poesía y complacerse de su sonoridad y belleza, lo que les conducirá a crear un poema para manifestar distintas emociones que sientan.
* Platicar con los estudiantes sobre la poesía: si tienen conocimiento de poemas, cuál es el tema de estos, cuáles les gustan, si conocen uno que quieran declamar con sus compañeros, entre otras cuestiones relacionadas a los temas que trata la poesía y el lenguaje que utiliza, lo mismo que los sentimientos que se manifiesta por medio de esta clase de texto.
* Formar equipos, y escoger poemas para compartirlos con sus compañeros en sesiones de lectura en voz alta; en cada una, propiciar que los estudiantes saquen conclusiones sobre la temática que tratan los poemas y los sentimientos que se logran sentir en ellos.
* Guiar a los estudiantes para que estudien los poemas por medio de preguntas como:
* ¿Qué creen que miraba el escritor cuando escribió el poema?
* ¿Cuál sería su estado de ánimo?
* Propiciar que cada equipo establezca el tema de los poemas escogidos y los sentimientos que les suscita la lectura.
* Leer a viva voz para el grupo el fragmento del prólogo escrito por Julio Trujillo para el libro de José Emilio Pacheco, Gota de lluvia y otros poemas para niños y jóvenes, que está en el libro de texto; propiciar que los estudiantes manifiesten sus impresiones y el contenido, por medio de preguntas como:
* ¿Qué les pareció la lectura?
* ¿Por qué razón el escritor dice que la poesía es como la música y la pintura?
* ¿Creen que las palabras cobran vida?
* ¿Qué quiere decir esa expresión?
 |
| **Materiales** :Libro de texto, Cuaderno de apuntes del a alumno. Poemas.Diccionarios.Libros de la biblioteca de aula.Libros de gramática de la lengua española. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Evaluación/producto:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conceptual**:Exploración de conocimientos previos.Características y función de la poesíaEscogencia y lectura de poemas. Expresión de sentimientos que suscita la poesía.Los temas de la poesía. Lectura en voz alta. | P**rocedimenta**l:Lee y escribe poemas partiendo del reconocimiento de sus recursos literarios. | **Actitudinal:*** Es participante activo en las actividades de su grupo.

•Ayuda a su equipo en las actividades asignadas.Está atento a las propuestas de sus compañeros. |

 |
| Observaciones :  |

Firma director Firma del docente

 Maria Dolores Catalina Leon B.