Curso: Análisis textual para el desarrollo de competencias lectoras.

**Planeación didáctica**

19 de Octubre. Ciclo escolar: 2013/2014.

|  |  |
| --- | --- |
| **Asignatura** : Español | **Ámbito o Propósito** :  Leer y escribir poemas a partir del reconocimiento de sus recursos literarios y organización |
| **Bloque** : III | * **Proyecto o Lecciones** :   Leer y escribir poemas.   * **Tipo de texto**:   Descriptivo.   * **Ámbito** :   Literatura |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Competencia :**   * **Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprende** * **Identificar las propiedades del lenguaje en situaciones comunicativas** * **Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.** * **Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.** |
| **Aprendizajes esperados:**   * Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. * Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases. * Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. * Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.   . |

|  |
| --- |
| Transversalidad : |

|  |
| --- |
| A**ctividades**:   * Mostrar el proyecto a los estudiantes, aclarando que leerán poemas para identificar los elementos de la poesía y complacerse de su sonoridad y belleza, lo que les conducirá a crear un poema para manifestar distintas emociones que sientan. * Platicar con los estudiantes sobre la poesía: si tienen conocimiento de poemas, cuál es el tema de estos, cuáles les gustan, si conocen uno que quieran declamar con sus compañeros, entre otras cuestiones relacionadas a los temas que trata la poesía y el lenguaje que utiliza, lo mismo que los sentimientos que se manifiesta por medio de esta clase de texto. * Formar equipos, y escoger poemas para compartirlos con sus compañeros en sesiones de lectura en voz alta; en cada una, propiciar que los estudiantes saquen conclusiones sobre la temática que tratan los poemas y los sentimientos que se logran sentir en ellos. * Guiar a los estudiantes para que estudien los poemas por medio de preguntas como: * ¿Qué creen que miraba el escritor cuando escribió el poema? * ¿Cuál sería su estado de ánimo? * Propiciar que cada equipo establezca el tema de los poemas escogidos y los sentimientos que les suscita la lectura. * Leer a viva voz para el grupo el fragmento del prólogo escrito por Julio Trujillo para el libro de José Emilio Pacheco, Gota de lluvia y otros poemas para niños y jóvenes, que está en el libro de texto; propiciar que los estudiantes manifiesten sus impresiones y el contenido, por medio de preguntas como: * ¿Qué les pareció la lectura? * ¿Por qué razón el escritor dice que la poesía es como la música y la pintura? * ¿Creen que las palabras cobran vida? * ¿Qué quiere decir esa expresión? |
| **Materiales** :  Libro de texto,  Cuaderno de apuntes del a alumno.  Poemas.  Diccionarios.  Libros de la biblioteca de aula.  Libros de gramática de la lengua española. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Evaluación/producto:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Conceptual**:  Exploración de conocimientos previos.  Características y función de la poesía  Escogencia y lectura de poemas.  Expresión de sentimientos que suscita la poesía.  Los temas de la poesía. Lectura en voz alta. | P**rocedimenta**l:  Lee y escribe poemas partiendo del reconocimiento de sus recursos literarios. | **Actitudinal:**   * Es participante activo en las actividades de su grupo.   •Ayuda a su equipo en las actividades asignadas.  Está atento a las propuestas de sus compañeros. | |
| Observaciones : |

Firma director Firma del docente

Maria Dolores Catalina Leon B.