**CURSO:**

ANÁLASIS TEXTUAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS.

**MAESTRO:** LUIS ALBERTO SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

**ALUMNA:** MARÍATERESA SÁNCHEZ RUVALCABA.

**DIARIO DE CAMPO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo Formativo:**  Lenguaje y comunicación. | **Competencias que se favorecen:**  Las 4 competencias comunicativas. | | **Fecha:**  23-oct-13 |
| **Práctica social del lenguaje:**  Análisis textual de las canciones “Cielito Lindo” y “Bombón” | | **Ámbito:**  Literatura. | |
| **Aprendizajes esperados:**  Leer con fluidez y entonación la letra de las canciones.  Comprende lo que quiere decir la letra y el contexto que está presentando, decide si narra una historia.  Reflexiona y asocia entre lo que dice y lo que está viviendo en este momento y con qué experiencia vivida lo puede comparar. | | **Temas de reflexión:**  Intencionalidad de los textos de las canciones. | |
| **Situación didáctica:**  Lectura, audición y análisis reflexivo de canciones tradicionales y populares como “cielito lindo” y “bombón”. | | | |
| **Observación del desarrollo de la situación didáctica:**  Desde un principio la atención del grupo se capto totalmente por la forma magistral de ir envolviendo del maestro teniendo cautiva la atención del grupo desde la presentación espontanea de las que querían hacerlo hasta que se necesito saber el nombre de él y aún nos dejo otro momento más en suspenso.  Su explicación sobre la oralidad que nos lleva a la escritura, implica las distintas formas de poner en práctica el lenguaje; hasta entender que de la oralidad se llega a la escritura que nos da la alfabetización, lo que nos permite adquirir la competencia permanente de habilidad y comprensión lectora.  Durante la presentación de las canciones nos motivo a trasladarnos al contexto de cuando, donde y para quien se escribieron y como empata con el contexto actual que estamos viviendo, se vio ritmo, métrica así como rima.  Todos estuvimos comentando y compartiendo muy animados enriqueciendo la clase.  Se trabajo personal, en díadas, equipos y en plenaria. | | | |