|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO FORMATIVO.**  **Lenguaje y comunicación.** | **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN.**  **Las cuatro competencias.** | | **FECHA.**  **Zapopan Jal, 26 de Octubre 2013.** |
| **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE.**  **Lectura en voz alta.** | | **AMBITO.**  **Literatura y Estudio.** | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS.**  **\*Establecer relaciones entre la narración oral y la lectura en voz alta.**  **\*Características de la narración oral y la lectura.**  **\*La importancia de la formación de lectores.** | | **TEMAS DE REFLEXIÓN.**  **\*Importancia de la lectura en voz alta.**  **\*Correspondencia entre escritura y oralidad.**  **\*Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.**  **\*Muestra fluidez al leer en voz alta.** | |
| **SITUACIÓN DIDÁCTICA**.  **La narración en voz alta**. | | | |
| **Se nos presentó el horario y la forma de trabajo en que se realizarían las actividades de la sesión 2.**  **El asesor comento que la actividad seria en equipo y realizo la distribución de las actividades correspondientes a cada uno de ellos. Aunque en realidad nos tardamos un poco más del tiempo destinado ya que no podíamos acceder a internet para poder descargar las lecturas.**  **Ya entrados en materia proseguimos a descargar el poema de “La luna” de Jaime Sabine, que fue la actividad que le toco a nuestro equipo.**  **Leímosel texto y enseguida lo escuchamos en voz del autor**.  La luna se puede tomar a cucharadas o como una cápsula cada dos horas.  Es buena como hipnótico y sedante y también alivia a los que se han intoxicado de filosofía Un pedazo de luna en el bolsillo es el mejor amuleto que la pata de conejo:  sirve para encontrar a quien se ama, para ser rico sin que nadie lo sepa  y para alejar a los médicos y las clínicas.  Se puede dar de postre a los niños cuando no se han dormido,  y unas gotas de luna en los ojos de los ancianos ayudan a bien morir  Pon una hoja tierna de la luna debajo de tu almohada y mirarás lo que quieras ver.  Lleva siempre un frasquito del aire de la luna  para cuando te ahogues,  y dale la llave de la luna  a los presos y a los desencantados.  Para los condenados a muerte  y para los condenados a vida  no hay mejor estimulante que la luna  en dosis precisas y controladas.  Después de leer y escuchar la poesía se analizaron los elementos principales y se comento en el equipo las tres preguntas planteadas por el asesor llegando a las siguientes conclusiones.  1 ¿De qué me habla?  De la importancia de la luna y los efectos en las personas es vista como amuleto, medicamento y estimulante.  2 ¿Qué me quiere decir?  La luna es un gran estimulante, solo con verla nos hace sentir diversas sensaciones, la toma como la analogía de los sueños, de las metas de lo que por su naturaleza es inalcanzable pero por su valor y belleza es codiciada.  3 ¿Qué opinas?  La intensión del autor, es reflexionar sobre la importancia de la vida, de los sueños que pretendemos alcanzar; dándole valor a las cosas y motivándonos para cada día ser mejor.  Al terminar la actividad en el equipo salimos al receso y regresando se hizo la socialización del trabajo realizado en cada equipo.  Algo que a nosotros como equipo nos pareció importante recalcar en las respuestas de las preguntas fue que primero debemos tener en claro lo que nos están cuestionando ya que hay una enorme diferencia entre de lo que habla el poema, lo que quiere decir y la percepción que tiene cada persona del texto según situaciones vividas. Y de esta manera concluyo nuestra participación . | | | |

Nombre de los participantes.

Alejandra Patricia Platas Herrera.

Angélica Patricia Hernández Jiménez.

Adriana Isabel González Alcalá.